

1. ЯВНОЕ В БЫТИИ ВСЕВЫШНЕГО

*Внешнее и скрытое. Вера и разум.
Постижим ли Всевышний*

Ибо, как небо выше земли, так пути Мои выше
путей ваших и мысли Мои – мыслей ваших.
(*Йешаяху* 55:9)

Явное в бытии Всевышнего. Возможно ли такое? В Его созданиях различима лишь внешняя сторона, в то время как контуры души неведомы. Тело – надёжная преграда, которую глаз преодолеть не в силах. Действительно, физическое зрение ограничено материальными рамками, но разум? Благодаря разуму создана аппаратура, позволяющая отслеживать изменения во внутренних органах, скажем, в сердце. Это ли не пример, когда скрытое выведено на поверхность, а тайное перестаёт быть загадкой и становится явным?

Сердце, печень, мозг... Можно ли узреть душу? Где та аппаратура, что позволит фиксировать жизнь души, изменения, происходящие в ней? Достоверный факт: тело покойника тяжелее тела живого человека, и хотя это явное свидетельство того, что душа покинула тело, информацию о самой душе отсюда не почерпнёшь. Что тогда говорить о Создавшем душу?! Но откуда в таком случае мы черпаем знание о Нём?

Посмотрим на предмет неподвзято: на чём зиждется убеждённость, что Всевышний, вообще говоря, существует? Вопрос не из трудных, и ответ на него лежит на поверхности – это вера. Человек верит, что существует Некто... Наделённый... от Которого... и так далее. Ещё можно опереться на разум.

Довод прост: для столь сложно функционирующего механизма, каким является мироздание, необходим Автор,

Некто, это мироздание создавший. Оба объяснения приемлемы, но в то же время ограничены, ибо они никоим образом не помогают приблизиться к Творцу. Напоминает знание о душе, пришедшее от наблюдения за покойником: установлен лишь факт её существования в живом теле, не более того.

Посмотрим, что на эту тему говорят мудрецы: «Каждому еврею необходимо верить и знать, что есть Сущий...» (Рамхаль, *Дэрэх хаШем* 1:1:1). Обратим внимание на построение фразы. Сначала сказано про веру, из чего уже следует факт существования Всевышнего. Однако Рамхаль на этом не останавливается, он подчёркивает: необходимо не только верить, но и знать. Оказывается, от еврея, помимо признания существования Всевышнего, требуется ещё стремление познавать Его. Схожий подход обнаруживаем у Рамбама: «Основание оснований и столп мудрости в том, что есть там Сущий, Первоначальный...» (*Йесодот хаТора* 1:1). Не о вере пишет Рамбам – о мудрости, которая, конечно же, предполагает наличие знания.

Если исходить из того, что Всевышний непостижим, то наставления Рамбама и Рамхаля об изучении Его атрибутов практически неосуществимы: бессмысленно изучать то, что закрыто для постижения. В таком случае не остаётся ничего иного, как признать постулат об абсолютной непознаваемости Всевышнего ошибочным, и, следовательно, что-то узнать о Нём всё-таки возможно.

Ещё один аргумент в пользу познаваемости Творца: человек верит во Всевышнего, и исток этой веры в душе. Душа каким-то непонятным, иррациональным путём обнаружила Его присутствие. Её открытие нашло выражение в качестве, именуемом вера. Поскольку душе удалось «добраться» до Всевышнего, то это вселяет надежду, что и у разума есть шанс в какой-то степени приблизиться к Нему. И теперь правомерен вопрос: какие аспекты бытия Всевышнего поддаются постижению хотя бы отчасти?

2. ВЕРА И РАЗУМ. СИЛА ДУШИ. РАБОТА ДУШИ

*Два способа постижения Всевышнего. Влияние
разума на веру. Незавершённость творения*

Можно ли, исследуя, отыскать Элока? Можно ли
до конца постичь Шакай?... Вот, Кейл велик
и непознаваем нами, число лет Его непостижимо...
Но откуда же ум приходит, и где место разума?
(Ийов 11:7; 36:26; 28:20)

К каждому еврею необходимо **верить** и **знать**, что есть Суций...» (*Дэрэх haШем* 1:1:1). В словах Рамхаля вера и знание соседствуют. Очевидно, что они – не независимые друг от друга понятия, а каким-то образом связаны.

Вера – это своего рода знание о Всевышнем, но приобретенное не за счёт доводов рассудка, ведь душа не мыслит категориями формальной логики. Ей, душе, благодаря её происхождению и устройству, доподлинно известно, что Всевышний существует. Может статься, что затемнение души склонит человека к отрицанию изначально известного его душе факта. Кстати, в этом кроется одна из причин атеизма. Поскольку способ проявления разума принципиально отличается от того, как проявляется в человеке его душа, то может показаться, что линии, соединяющие человека с Творцом и прочерченные душой и разумом, не имеют точек соприкосновения. Так ли это на самом деле?

Успех в постижении определяется не только умением мыслить логично, но и силой разума самой по себе. Нередко люди науки, рассуждая о Творце, допускают элементарные логические просчёты. Причина тому в устройстве разума. Ему, как любому созданию, присущи две стороны, внутренняя и внешняя. Бывает, что внутренний разум во

многим уступает в силе разуму внешнему, даже одарённому, наделённому выдающимися способностями. В таких случаях, когда речь заходит о категориях скрытых, умение логически мыслить может подвести. Подобное подстерегает человека, который испытывает неудобство, пока не докажет себе и другим, что Всевышнего, оказывается, нет.

Что питает внутренний разум, что придаёт ему силу? Известно, что внутреннее поддерживает внутреннее, а внешнее питает внешнее. Внутреннее в человеке – его душа, значит, именно она укрепляет внутренний разум. Но и вера не статична: происходящие в ней изменения и приобретаемый ею уровень определяются степенью приближения души к Всевышнему. Так обнаруживается общее между внутренним разумом и верой. Это общее – душа, питающая их обоих.

Можно говорить и об обратном влиянии разума на душу. Основание к тому – механизм приобретения знания. Если постижение некоторого объекта проходит успешно, то образ этого объекта будет запечатлён на внутреннем экране. В случае, когда в поле зрения попадает внутренняя составляющая постигаемого объекта, как бы его душа, то и возникающий образ проникнет во внутреннее в человеке, то есть в его душу. Если человек направил силу разума на постижение Всевышнего, то, в случае успеха, в самой душе возникнет определённое представление о Нём, а это, вне сомнения, придаст ей силу приближения к Нему. В свою очередь, близость к Всевышнему, как было сказано, влияет на уровень веры.

Таким образом, прослеживается цепочка: разум, сосредоточенный на определённом атрибуте Всевышнего, → образ этого атрибута на внутреннем экране, подсоединённый к душе, → приближение к Всевышнему по сути, а не на словах → усиление веры во Всевышнего. Так вера, являющаяся конечным звеном цепочки, попадает в зависимость от её первого звена – разума. Из сказанного вид-

но, что душа и разум идут рука об руку в возвеличивании Всевышнего.

Сказали мудрецы: «Всё, что создал Всевышний в Своем мире, – создал для славы Своей» (*Пиркей авот* 6:11). Причин воздать славу Творцу не одна и не две, ведь всё, созданное Им, служит этой цели. В то же время среди многообразия причин одна стоит особняком. Постигание внутренней стороны творения и динамики его развития имеет приоритет по сравнению с другими способами возвеличивания Всевышнего. Преимущество этого направления в том, что оно добавляет силу душе – той части человека, которая соединяет его с Творцом. И тогда неминуемо восхваление Всевышнего будет качественно иным.

Но не только для того, чтобы он воздавал Творцу славу, Всевышний привёл человека в творение. «Пожелала воля Всевышнего, чтобы рука человека касалась всего множества вещей, так чтобы все они приводились в движение его движениями и делами. Это сложные механизмы, в которых зубчатые колёса сцеплены одно с другим, и маленькое колёсико приводит в движение множество больших колёс. Так Всевышний соединил всё, созданное Им, общими связями и всех их привязал к человеку, сделав его двигателем, дела которого приводят в движение всё остальное» (Рамхаль, *Даат твунот*, п.124). В приведённой цитате Рамхаль подчёркивает: человек не просто соединён со всем в творении, но наделён силой воздействия на творение. Успех воздействия не у всех одинаков, он напрямую зависит от силы души.

Воздействие предполагает изменение. На необходимость преобразования уже созданного указано в начале Пятикнижия. «И закончены были небо и земля... И закончил к седьмому дню Элоким работу Свою... И благословил Элоким день седьмой, и освятил его, ибо в сей день почил от всего Своего труда, что сотворил Элоким, чтобы делать» (*Берешит* 2:1-3). Бросается в глаза несоответствие: сначала

ла сказано, что к седьмому дню работа была завершена, а затем говорится о необходимости продолжения процесса созидания: «Сотворил... чтобы делать».

Рамхаль (*Адир бамаром*) предлагает такое объяснение: «Всевышний довёл творение до стадии (хотя и неокончательной, но той), которую человек сможет завершить, и за эти действия ему предстоит награда. И хотя человек сотворён по образу и подобию Высшему, всё же подобие это не завершено полностью...».

Приведём сравнение, поясняющее мысль Рамхаля. Предположим, человеку понадобился дом, но нет возможности приобрести строительный материал, к тому же отсутствуют навыки строителя, и вообще существует масса препятствий, которые он преодолеть не в силах. Ситуация выглядит безнадёжной, но тут приходит на помощь *некто* и сам начинает строительство. Заложен фундамент, постепенно растут стены, уже и крыша видна, появляются комнаты... На каком-то этапе этот *некто* устраняется от работ, и завершение постройки ложится на самого человека. Строительные работы доведены до стадии, на которой человек сам в состоянии завершить строительство.

Всевышний довёл творение до той точки, начиная с которой человек сможет принять активное участие в проекте. Правда, между предложенной выше моделью и реальностью есть существенное различие. В действительности Всевышний не отстранился от завершения работы, но предоставил человеку почётное право стать соучастником процесса, хотя и неравноправным. И, как отмечает Рамхаль, к тому же за участие в строительстве человеку причитается награда.

Некоторые ошибочно полагают, что человек, являвшийся делом рук Творца, изначально был совершенен, и его, такого прекрасного, Всевышний поместил в прекрасное место – в Эденский сад. Затем Адам согрешил, и всё изменилось не в его пользу. Из высказывания Рамхаля

видно, что он придерживается иной точки зрения: «...хотя человек сотворён по образу и подобию Высшему, всё же подобие это не завершено полностью». Ясно, что не только творение, но и человека Всевышний не довёл до конца, до совершенства. Приобретение совершенства сначала Адамом, а затем его потомками – главная цель пребывания человека в мире.

Проект Всевышнего не был столь однозначным – человеку был предоставлен выбор. Менять себя и творение возможно как в лучшую, так и в худшую стороны. Предоставленная людям свобода выбора отнюдь не всегда использовалась ими наилучшим образом. Как следствие завершение постройки растянулось на 6000 лет.

3. ВОЗНИКНОВЕНИЕ СВЕТА

Мидраш о сотворении света.

Одежда души и одежда Всевышнего

По какому пути разливается свет...

(Ийов 38:24)

Исказал Элоким: Будет свет...” (*Берешит* 1:3). Р. Шимон бен Йефоцедек спросил у р. Шмуэля бен Нахмана: Я слышал, что ты разбираешься в *агаде* (умеешь интерпретировать завуалированное), так ответь, откуда возник свет. Сказал ему: Мы учим здесь, что Всевышний закутался в свет, как в одежду, и засверкало прекрасное