

О Флаге

Предисловие. Учителя наши, Юля и Арье Вудка, уезжают на год в «шлихут» (миссия, поручение) на Украину – преподавать иврит и Тору в одном из еврейских учебных заведений. Я одобрительно говорю Юле: «Правильно. Надо начинать оттуда – делать чужую землю своей». Потому что там полный мрак относительно иврита, Иудаизма, и самих йеһудим, т.е. евреев – кто они такие есть. Из рассказов Арье – а он уже год до этого там проработал, на вопрос кто, например, такие «йеһудим», там отвечают: «Потомки Иуды Искарюта». ...А?!

...Ну вот. И снится мне, что они уже уехали, и я подалась за ними. Попала в какое-то жуткое место – чудовищная смесь «общаги» и дешевой гостиницы. Беспорядок и грязь. Куча народу. Никто ничего не знает – куда идти и что делать. Потом, какой-то водоем желто-мутной воды, люди на берегу тоже валяются среди хлама и мусора... Невозможно смотреть. Возвращаюсь в гостиницу. Завернувшись в красивый махровый халат, расцветченный продольными полосами густого бордового, зеленого и синего цветов, иду по коридору и заглядываю во все двери – ищу хоть какое-нибудь место, где можно отмыться. Но в этом бедламе ничего найти невозможно, и я в полном недоумения с возмущением задаю сама себе вопрос:

*«Как можно сделать своей **чужую** землю?!...»*

И тут же в сознании (там же, во Сне) прозвучал ответ:

«Надо установить на ней свой флаг».

...Вмиг все исчезло. А передо мной лежала пустая, без людей и строений земля, выложенная квадратами газонной травы (на иврите «штахэй а-дэшэ»), как это делается у нас в Израиле. Возможно, это был макет, потому что я на этих квадратах не стояла – они начинались *от* моих ног. – Вид был очень приятный для глаз, и я наклонилась, чтобы погладить травку. Но она оказалась не настоящей, а синтетической, и покалывала руку. То есть, это было... поверхность земли, покрытая *искусственными* «штахэй а-дэшэ» («дэшэ» – на иврите, «трава»; «шэтах» – «площадь, поверхность»).

Площадь была ровная и достаточно большая – есть простор для глаза, но и не настолько – потому что можно было обозреть ее края. Т.е. размер этой зеленой поверхности был таков, что я, стоя

на своем месте, и не сдвигаясь с него, могла свободно достать до ее центра. (Правда, и ощущала я себя во Сне гораздо большей, чем я есть на самом деле).

И с этого *своего* места я, взяв наш Израильский Флаг (на высоком древке), и найдя небольшой холмик посреди этой зеленой площади, как будто он специально ждал меня, вставила в него древко Флага. И вот, посреди этой *чужой* земли (раз не я стояла на ней), свободно заполоскался на ветру наш Израильский Флаг.

И как же это красиво – бело-голубой Флаг над зеленым полем!...

...Но, Б-г мой! Это зеленое покрытие... И то, что оно сложено из *«штахэй дэшэ»*... – Это же «Штахим» («Территории»). – Так называются территории Палестинской Автономии (и зеленый цвет подтверждает это – это цвет их знамен) внутри государства Израиль.

То есть, это был не макет какой-то абстрактной «чужой» земли, как мне представлялось ранее, а настоящие, и вполне обозримые «Штахим», известные в Израиле каждому ребенку. Более того, Сном поясняется, что эти «Штахим», т.е. ПА (Палестинская Автономия) –

это искусственно созданное образование.

– Травка-то была *синтетической*. Т.е. «искусственной». И значит, искусственно то, что она собой символизирует. – Надо понимать символику Сна.

И я поняла смысл полученного ответа:

«Чужая земля станет своей, если установит на ней свой Флаг».

Потом видение Флага исчезло, а земля осталась зеленой и пустой. То есть, совершенно пустой.

...Что это было вообще, этот Сон?!

– *Мечта?* (На иврите, «сон» и «мечта» выражаются одним словом – «халом»).

– *Указание?*

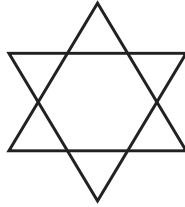
– *Предсказание?* Или... нереализованная *Идея?*

...Ясно только одно. «*Это*» – был наш, конкретный, еще неразрешенный «арабо-израильский конфликт».

Но это частный случай. По большому же счету, «установить свой Флаг на чужой земле» – не обязательно означает физически. Ведь, что такое «флаг»?

Флаг – это символ Идеи.

Любой страны. А «Магэн Давид» (Щит Давида), на белоголубом полотнище нашего флага, это *Знак защиты нашей страны.*



– Из чего может исходить эта Защита? И кого и от чего она защищает?

– Она защищает народ Израиля. А «от чего»? – От морального и физического разложения.

Истекает же эта Защита от взаимного проникновения друг в друга духовного и материального в среде народа Израиля.

Графически, и символически, эта Идея взаимопроникновения выражена Звездой Давида – двумя проникающими друг в друга треугольниками, и представляется для народа Израиля

Знаком духовного и материального равновесия.

Это наши ценности, это наша государственная Идея, и в качестве таковой вынесена на наш Флаг. Тогда «установление своего Флага на чужой земле» (где бы то ни было) может также означать *распространение* этой Идеи и на другие территории, на территории других народов, других государств, без какого бы то ни было физического завоевания их земель.

То есть, их земля (*чужая земля*) должна стать «своей» – не своей (*собственной*), а своей (*близкой по духу*).

Вглядимся еще раз в «Магэн Давид». Он состоит из двух треугольников (треугольник, сам по себе, самая устойчивая фигура в геометрии). И как бы мы ни поместили этот Знак в Пространстве, т.е. в Мире, один треугольник может символизировать *нисхождение* духовного мира в материальный, а другой треугольник – *восхождение* материального мира в духовный.

Треугольники в Магэн Давид» совершенно одинаковы и, кто бы что ни думал, это говорит о *равноценности* духовного и материального миров.

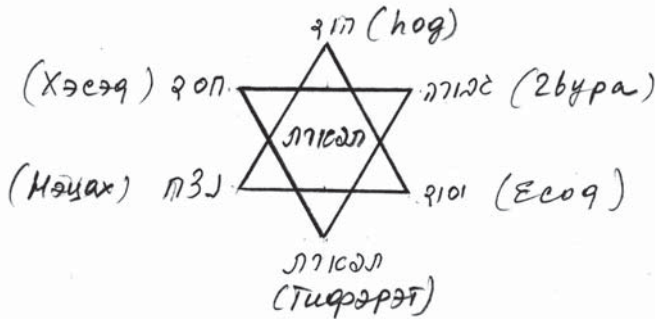
Но только тогда они приобретают одинаковую ценность, когда взаимопроникают друг в друга: материя – одухотворяется, а дух – материализуется.

Фактически, «Магэн Давид» – это «Знак гармонии». Каббалистическое его название – «Тифэрэт» (תִּפְאֶרֶת). И при глубоком взаимопроникновении духа в материю и наоборот, «Тифэрэт» дает 6 своих составляющих, т.е. шесть концов «Магэн Давида»:

хэсэд, гвура, тифэрэт, нэцах, ход, есод

– *милосердие, сдержанность, собственно «тифэрэт»* (как гармония двух первых качеств), *вечность, величие и основа* (фундамент). То есть, *устойчивость в Мире*. Тогда Знак Гармонии выглядит так:

Что современным языком можно выразить как:



Милосердие и сдержанность основа вечности, величия и устойчивости в Мире.

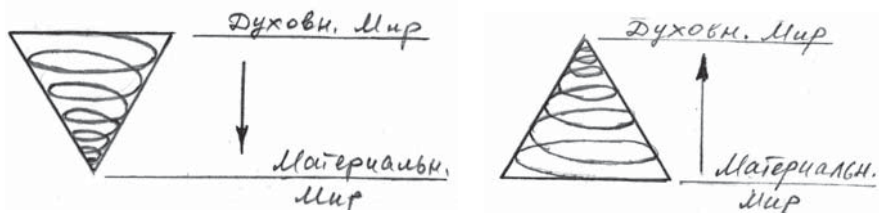
...Заметьте, сама «Звезда Давида», в своем чистом, *графическом* виде, ее *каббалистическая версия*, и ее *Идея* не несут в себе никаких признаков какой либо *отдельной* национальной структуры. А потому она – *универсальна*.

...Неизвестно, как этот Знак назывался изначально. ...Нет, где-

то я это встречала. По-моему, в Теософии это называется «*Знак Космоса*», если я не ошибаюсь. То есть, «*Знак Целесообразности*» (с греч.). Но, что может быть целесообразнее равновесия духовного и материального Миров.

– На балансе же Сил все и строится.

И Царь Давид воспринял эту Идею – идею равновесия души и



тела, как собственную, сделал ее своим Щитом – мы знаем, как жил царь Давид – и передал этот щит своему народу. Благодарные потомки сделали его своей национальной Идеей, и каждый человек в Мире видит ее теперь на Флаге государства Израиль.

Так это было, мне думается. А еще мне думается, что никакому другому народу не повредила бы эта Идея в качестве *собственной*, но означало бы это, при этом, и «*установление нашего флага на чужой земле*». – Мир бы от этого только выиграл.

...Как видите, речь не идет о завоеваниях и о «свержениях» чьих бы то ни было флагов, а о *распространении* и на другие, кроме Израиля, народы


Идеи духовного и материального равновесия.

Таково мое понимание символа «*Знак Космоса*».

...Но как бы ни был он универсален, за ним в Мире прочно утвердилось название «*Маген Давид*», Щит Давида. – Почему?

Тогда возникают и другие версии, и другое понимание этого символа. Есть, например, одна очень интересная версия – она мне нравится больше других. Что в древнем иврите буква «далет» («ד») – звук «д», обозначалась *треугольником*. А имя «Давид» на иврите пишется «דָּוִד». То есть, состоит из *двух «далет»* и *одной* буквы «вав» («ו»), которая здесь читается как «вэ», а означает

союз «и». Тогда имя «דָּוִד» можно прочитать как «далет вз далет» («д» и «д»), а понимать как «союз двух треугольников».

Сам же знак , в своем конкретном виде, представляет собою его личную подпись – «דָּוִד» («Давид»). Точнее, *подпись и печать одновременно*.

Что ничуть не отменяет идеи «Гармонии». Потому что и сам он, будучи *земным* царем, т.е. совершенно материальной сущностью (прости, Давид), был чрезвычайно гармоничной личностью. И, оставаясь человеком со всеми своими человеческими качествами, поднял душу свою на небывало высокий духовный уровень.

Поэтому имя его присвоено символу Универсальной Идеи.

То же, что она вынесена на Флаг государства Израиль... А как же! – Давид ведь израильский царь. Это, во-первых. А во-вторых, говорит о том, что мы приняли от него эстафету, и тоже руководствуемся этой Идеей. По крайней мере, так задумано.

Но сама эта Идея, *как и всякая идея*, не может использоваться только одним человеком, или только одним народом. – Это достояние всего человечества. Не зря же «Магэн Давид» («Щит Давида») еще называют «Звезда Давида».

А звезды светят всем.

Не так ли?

Амэн.